

FANTASIE BACH

ZELJKO DRION-MANIC

CLAVECIN

Des œuvres inédites sur
un clavecin mythique.



OCTOBRE
2026

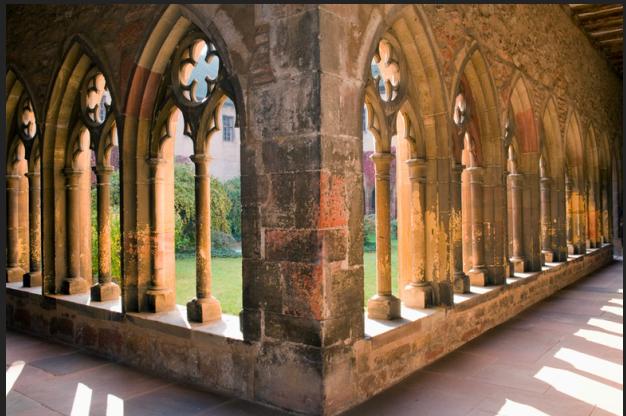
FANTASIE BACH

ENREGISTREMENT

Janvier 2026

SORTIE

Automne 2026



FANTASIE | BACH, porté par le claveciniste Zeljko Drion-Manic, est un album de musique baroque qui explore les frontières entre la musique écrite et l'improvisation, entre le compositeur et l'interprète, entre l'histoire et le présent.

OBJECTIF : créer une œuvre sonore immersive et profondément expressive en capturant un instant éphémère et unique : la rencontre entre l'artiste, le compositeur, sa musique et un instrument d'exception, au cœur d'un lieu historique. Sortie en version CD et sur des plateformes numériques, suivie d'une tournée européenne en 2026-27.

ARTISTE : Zeljko Drion-Manic

MUSIQUE : Johann Sebastian Bach

INSTRUMENT : clavecin Ruckers 1624

GENRE : baroque / contemporain

**RECHERCHE
DE MÉCÉNAT**

10.900€

BUDGET TOTAL

18.900€



UN PROJET EXCEPTIONNEL

des œuvres inédites sur un clavecin mythique

ZELJKO
DRION-MANIC

OBJET

Les fantaisies de J.S. Bach, peu jouées et rarement enregistrées, pourtant bouillonnantes et visionnaires, offrent aux musiciens une liberté créative exceptionnelle, unique dans le répertoire classique. En notant parfois qu'une esquisse harmonique, Bach laisse le claveciniste compléter son discours. Chaque interprétation devient ainsi une re-création, un **dialogue intime avec le compositeur**.

Ces pièces, que l'on nomme les œuvres de jeunesse de Bach, débordent d'inventivité, d'expression et d'un esprit rebelle. Qui mieux qu'un jeune interprète audacieux pour en faire jaillir toute la fougue et la liberté ?

Contrairement à la plupart des œuvres classiques, les fantaisies de Bach ne se jouent jamais deux fois de la même façon. Cet enregistrement capturera **un instant éphémère et unique** : la rencontre entre l'artiste, le compositeur, sa musique et un instrument d'exception, dans l'écrin de ce lieu historique, comme un héritage pour les générations à venir.

POURQUOI CE PROJET ?

“Aucune des versions actuelles ne parvient, à mon sens, à restituer toute la profondeur expressive de ces œuvres. C'est l'occasion de proposer une **lecture forte, incarnée et profondément personnelle**. De plus, ses œuvres reflètent parfaitement mon identité musicale, à la fois expressive, sensible, rigoureuse et audacieuse.”



UN CLAVECIN MYTHIQUE

Il est rare de trouver un instrument âgé de **plus de 400 ans**, mais c'est encore plus remarquable lorsqu'il est bien conservé et jouable. Construit par Ioannes Ruckers en 1624, ce clavecin n'est pas un simple instrument, c'est une voix du passé qui vibre encore aujourd'hui. Son timbre unique, sa résonance et son histoire en font un partenaire idéal pour les fantaisies de Bach, qui demandent une palette sonore riche et expressive. “Jouer sur un Ruckers authentique, c'est pour moi un privilège inoubliable : celui de **donner une voix actuelle à l'héritage musical européen**.”



Ce disque représente une étape clé dans ma carrière : il permettra aux programmateurs, aux médias et au public de découvrir la qualité et l'originalité de mon travail. Jusqu'à présent, le manque d'un enregistrement professionnel a limité ma visibilité, malgré des invitations radiophoniques et des concerts remarqués.

Un enregistrement de haute qualité est essentiel pour se faire connaître, être référencé dans le milieu professionnel et toucher un public plus large, via les plateformes numériques et les supports physiques.

QUI EST ZELJKO DRION-MANIC ?

Récompensé par le prix Compte de Oeiras 2018 (Portugal) et le Prix ABA 2011 (Autriche), le claveciniste et ténor franco-serbe, Zeljko Drion-Manic se distingue par l'art singulier de s'accompagner lui-même au clavecin en chantant. Une signature artistique singulière, à la croisée du théâtre, de la musique ancienne et de la performance vocale.

On a pu le découvrir dans des créations audacieuses telles que le récital théâtralisé "Cœux qui savent pleurer ont les plus beaux yeux du monde," le spectacle musical "Charivari !" (Ensemble Il Buranello - coproduction La Barcarolle et le Louvre Lens), ou encore dans l'opéra "L'Orfeo" de Monteverdi (production Muziektheater Transparant).

Formé auprès de grands maîtres et nourri d'une double culture musicale, Zeljko développe une approche exigeante, poétique et résolument personnelle du répertoire baroque et contemporain. Il alterne avec aisance grandes œuvres du répertoire et créations sur mesure, où la voix, le geste et l'instrument ne font plus qu'un.

Son jeu raffiné, sa présence magnétique et l'originalité de ses programmes séduisent aussi bien les passionnés de musique ancienne que les curieux en quête d'expériences sensibles et inattendues.



Lire plus sur : www.drion-manic.com/bio

VIDÉO PRÉSENTATION

lien vidéo

AUDIO LIVE

lien audio

SITE WEB

www.drion-manic.com

PHOTOS

Jean-Baptiste Millot



“À travers ce disque, je veux faire revivre des œuvres singulières sur un instrument d’exception : un clavecin Ruckers de 1624 – le “Stradivarius” des clavecins – dans l’écrin historique du Musée Unterlinden à Colmar.”



Scannez le code QR
pour accéder aux médias.

DESIGN DE POCHE TTE



FANTASIE BACH

ZELJKO DRION-MANIC
clavecin IOANNES RUCKERS 1624

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Fantasies & Fugues

1. Fantasie sol mineur BWV 903	3:00
2. Fantasie en do majeur BWV 902	2:30
3. Fantasie en fa majeur BWV 900	3:30
4. Fugue do mineur BWV 906	4:20
5. Fantasie en fa mineur BWV 903	4:50
6. Fugue lo mineur BWV 903	5:25
7. Fantasie lo mineur BWV 906	4:50
8. Fantasie chromatique BWV 903	5:00
9. Fugue chromatique BWV903	7:20
10. Fantasie sol mineur BWV 920	5:10

Total time 57:43

Enregistrée du 28 au 30 janvier 2026 au Musée Unterlinden



FANTASIE I BACH

ZELJKO DRION-MANIC



JOHANN SEBASTIAN BACH
FANTASIES & FUGUES POUR CLAVECIN



FANTASIE BACH



MUSÉE
UNTER
LINDEN



ILS SOUTIENNENT DÉJÀ

Musée Unterlinden, Colmar (FR)

Mise à disposition du clavecin et l'espace d'enregistrement en janvier 2026



Rossi Fest, Belgrade (Serbie)

Création de Fantasie | Bach en février 2025

Accords Brisés, Paris (FR)

Porteur de projet, production et diffusion

L'ÉQUIPE



Zeljko Drion-Manic

Claveciniste / Interprétation et direction artistique

Gaëtan Juge

Ingénieur du son / Prise du son et mixage

Christopher Clarke

Accord et préparation du clavecin

Yvann Drion

Production et diffusion

CALENDRIER

Étape	Date	Lieu / Partenaire
Enregistrement	28 - 30 janvier 2026	Musée Unterlinden, Colmar
Mixage / Mastering	printemps 2026	DODECAPHONE, Paris
Single / vidéo	septembre 2026	Médias & numérique
Sortie officielle	automne 2026	CD & plateformes - lancement à Paris
Tournée	saison 2026-27	10 dates en Europe

BUDGET PRÉVISIONNEL

Post de dépense	Cout
Enregistrement / Mixage & mastering	5.000€
Édition & production	4.100€
Production vidéo	2.000€
VHR	2.000€
Communication	3.000€
Entretien clavecin	1.750€
Taxes	500€

POURQUOI SOUTENIR ?

ZELJKO
DRION-MANIC

SOUTENIR UN ARTISTE ET SON ÉQUIPE / CRÉER DE L'EMPLOI

Votre don ne finance pas seulement un enregistrement : il permet à un artiste de se faire connaître, à une équipe de professionnels de travailler, et à un patrimoine historique de vivre.

SOUTENIR LA CULTURE ET L'HISTOIRE

Vous contribuez à la préservation et à la valorisation d'un instrument historique exceptionnel, ainsi qu'à la diffusion d'une œuvre majeure mais méconnue de Bach. Ce projet apporte un entretien du clavecin Ruckers et sa diffusion auprès d'un large public.

BÉNÉFICIER D'UN PRODUIT EXCLUSIF

En devenant mécène, vous accédez à des expériences exclusives (visite VIP du clavecin Ruckers, récital privé, disques dédicacés...) et vous vous associez à un projet artistique unique, alliant sens, excellence et beauté

UN INVESTISSEMENT FISCAL AVANTAGEUX

Votre soutien ouvre un droit à une réduction d'impôt, tout en participant à la création d'un objet culturel durable.

Ce projet est bien plus qu'un enregistrement : c'est une aventure humaine, artistique et patrimoniale. En le soutenant, vous devenez acteur de la transmission de la musique baroque et vous offrez à un artiste les moyens de partager sa vision avec le monde.

CONTREPARTIES MÉCÈNES

OR 6.000€ et +

Logo / nom à l'arrière de la pochette du disque - remerciements dans les médias, réseaux sociaux et site web - 20 CDs - récital privé de clavecin - lieux de votre choix et à votre charge, musique du disque ou autres œuvres du répertoire de l'artiste ; invitation VIP à la soirée de lancement du CD à Paris.

ARGENT 3.000€

Logo / nom à l'arrière de la pochette du disque - remerciements sur les réseaux sociaux et site web - 10 CDs - visite guidée du clavecin Ruckers et le Retable d'Issenheim au musée Unterlinden, avec le conservateur de la collection et l'artiste - invitation VIP à la soirée de lancement du CD à Paris.

BRONZE 1.000€

Logo / nom dans le livret du disque - remerciement sur les réseaux sociaux et site web - 5 CDs - un thé avec l'artiste chez lui, accompagné de quelques pièces de clavecin - invitation à la soirée de lancement du CD à Paris.



CONTACT

Yvann Drion

Production & diffusion

+33 (0) 7 82 48 18 09

accordsbrisés@gmail.com

Zeljko Drion-Manic

Direction artistique

+33 (0) 7 44 80 81 31

manic.z.mail@gmail.com

Accords Brisés

Association loi 1901

23 Rue de Suez

75018 Paris



IBAN : FR76 1670 6050 1154 0122 9195 071

Fantasie
Bach

Zeljko
DRION-MANIC
clavecin

www.drion-manic.com