



ACCORDS BRISÉS
ZELJKO DRION-MANIC

*CROISER LES ARTS,
OUVRIR LE JEU.*

PROJETS ARTISTIQUES
OCTOBRE 2026

ACCORDS BRISÉS

ZELJKO DRION-MANIC



Photo - Franz Griers

Fondée en 2025 à Paris sous l'impulsion du claveciniste et chanteur Zeljko Drion-Manic, Accords Brisés est une structure de création, de production et de diffusion artistique qui fait dialoguer les musiques anciennes et contemporaines.

Plaçant le clavecin et les instruments historiques au cœur de sa démarche, Accords Brisés explore de **nouvelles formes de spectacle à la croisée de la musique, du théâtre et de la performance**. L'exigence artistique et l'innovation sont au centre de ses ambitions.

Active en France et à l'international, notamment en Belgique, la structure développe des concerts, des créations interdisciplinaires et des enregistrements.

- **Les Concerts Ch'Toots** - série de concerts intimistes Bruxellois (BE). Artistes invitées : Léo Ispir, Arthur Hinnewinkel, Lillian Gordis, Luka Ispir, Martin Jaspir, ensemble Il Buranello, Amel Benaïssa, Zeljko Drion-Manic...
- Album **Fantasie | Bach** - enregistré en janvier 2026 sur le clavecin Ruckers 1624 par Z. Drion-Manic. Parution en avril 2027, label Evil Penguin Classic
- **Clavecin(s) en résonance** - concerts et rencontres autour du clavecin le 17-18 avril 2026 à Wissant (62). Co-produit par la *Pastorale de Tourisme et Loisirs*. Avec Frédérick Haas, Marie van Rhijn, Zeljko Drion-Manic & Tetsu Isaji.

SOMMAIRE

- 04 **Fantasie | Bach**
Fantaisies et improvisations
Album & Récital de clavecin
-
- 05 **Ceux qui savent pleurer...**
De la mélancolie à la joie
Seul-en-scène • voix & clavecin
-
- 06 **Résonances**
Atelier immersif
Méditation en musique • avec Ilios Kotsou
-
- 06 **Bach à 2**
Deux instruments, un même souffle
Violoncelle & clavecin • avec Léo Ispir
-
- 07 **Éclats**
Transformer la destruction en création
Théâtre en musique
-
- 07 **Yumbalo**
Musique contemporaine yougoslave
Récital clavecin
-
- 08 **Rivalités**
L'élégance française et passion italienne
Récital vocal • avec Apolline Raï-Westphal
-
- 08 **Paris 1652**
Carnet de voyage de M. Froberger
Récital clavecin et chant • poésie, lettres et musique

PROJETS ARTISTIQUES



Photo - Franz Griers

FANTASIE | BACH • fantaisies & improvisations • récital de clavecin 1h

Avec **Fantasie | Bach**, Zeljko Drion-Manic propose une exploration audacieuse du territoire libre et méconnu des fantaisies de J.S. Bach, où l'écriture offre à l'interprète un **véritable espace de création**. Il prolonge ce dialogue avec Bach par des **improvisations libres**, dans lesquelles s'affirme son propre langage musical. Enregistré en janvier 2026 sur l'exceptionnel clavecin **Ruckers 1624** du musée Unterlinden à Colmar.



TOURNÉE

A VENIR

- 14/02/2027 **La Barcarolle** • Saint-Omer (62)
- 22/02/2027 **Temple protestant de Versailles** (78)
- 28/03/2027 **Concerts d'Oriflamme** • Avignon (84)
- 09/04/2027 **Temple de foyer de l'âme** • Paris (75)
- 24/04/2027 **Concert Ch'Toots** • Bruxelles (BE)
- 30/04/2027 **FAB** • Audembert (62)
- 08/07/2027 **Musique en Sancy** • Chastreix (63)

PASSÉ

- 03/02/25 **Rossi Fest** • Belgrade (SRB)
- 13/04/25 **Point d'Orgue** • Wissant (62)
- 06/12/25 **Concerts Ch'Toots** • Bruxelles (BE)
- 07/12/25 **MG Concerts** • Bruxelles (BE)

EQUIPE CD

Zeljko Drion-Manic

Clavecin et direction artistique

Gaëtan Juge [Dodecaphone]

Prise du son et montage

Christopher Clarke

Accord et préparation du clavecin

Yvann Drion-Manic [Accords Brisés]

Production et diffusion

Franz Griers

Réalisation vidéo & photo

LABEL

Evil Penguin Classic

Sortie avril 2027



Ce projet est mécéné par MG Concerts et Yves Speckaert.



MUSÉE
UNTER
LINDEN

Dodecaphone

Yves Speckaert

Rx
Rossi fest Belgrade

B
La Barcarolle



Photo - Elisabeth Szentkeresztzy de Zágón

CEUX QUI SAVENT PLEURER ONT LES PLUS BEAUX YEUX DU MONDE

de la mélancolie à la joie • seul-en-scène pour voix & clavecin

1h

Inspiré par les Seven Tears de John Dowland, Zeljko Drion-Manic fait **dialoguer l'Angleterre élisabéthaine et les Balkans**, musique ancienne et contemporaine, parole, poésie et théâtre, jusqu'à imaginer une **Huitième larme**, celle de joie. Ce seul-en-scène nous entraîne dans un univers sensible et inattendu où la mélancolie s'ouvre à la joie.



PROGRAMME

Dowland, Sweelinck, Farnaby, Morley, Despic, Petrovic, Drion-Manic, Shakespeare, Voormplen...

Zeljko Drion Manic
clavecin, voix & conception

TOURNÉE

09/10/2022 **Les Concerts Ch'Toots** • Bruxelles (BE)
04/12/2022 **Le Point d'orgue** • Wissant (62)
09/12/2025 **Parlement Européen** • Bruxelles (BE)
14/06/2026 **Chez Mireille Cardot** • Paris (75)
16/07/2026 **Arts & partage** • Audembert (62)
24/10/2026 **Génération France Musique** • Paris (75)
06/12/2026 **Chambre à part** • Lille (62)
17/12/2026 **Conscious** • Paris (75)

TECHNIQUE

Adapté à tout style d'espaces
Clavecin, tabouret de piano
Notre décor

1er Prix absolu
Prix Margherita Porfido
2026 Festival et concours Wanda Landowska, Terlizzi (IT)



PROJETS ARTISTIQUES

RÉSONANCES • méditation en musique • immersif

50min



Photo - Franz Griers

Guidé par la voix d'Ilios Kotsou et porté par les sonorités du clavecin et le chant de Zeljko Drion-Manic, *Résonances* propose un cheminement intérieur à travers les sens et émotions, au rythme de la musique de J.J. Froberger. À la fois un atelier de pleine conscience et à la fois un concert méditatif, ***Résonances* ne s'écoute pas, mais se vit.**

Ilios Kotsou • guide de méditation
Zeljko Drion-Manic • clavecin, chant & DA

CRÉATION Décembre 2026
Jardin d'Emergences • Bruxelles

TECHNIQUE

Salle vide, chaises mobiles, tatamis/tapis de yoga, coussins
clavecin, 2 tabourets de piano | système son selon l'acoustique du lieu

PROGRAMME J.J. Froberger, L. Andriessen & improvisation

PARTENAIRE



BACH À 2 • violoncelle & clavecin

1h05



Deux instruments, deux personnalités, un même souffle ! De la danse jusqu'à la fantaisie, c'est un dialogue de virtuosité, sensibilité et complicité autour de la musique de J.S. Bach, entre sonates en duo et œuvres solistes.

Léo Ispir • violoncelle
Zeljko Drion-Manic • clavecin

PROGRAMME J.S. Bach

Deux sonates pour clavecin et violoncelle (Ré majeur BWV 1028 et Sol mineur BWV 1029),
Suite pour violoncelle N° 5 BWV 1011,
Fantaisie & fugue chromatique

TOURNÉE

7 & 8/11/2026 • Concerts Ch'Toots • Bruxelles
14/01/2027 • Salon Alvarez • Paris

ÉCLATS • théâtre en musique

1h15



Un son a brisé le silence de l'amnésie traumatique et fait ressurgir les souvenirs d'une enfance sous les bombardements de Belgrade en '99. Entre théâtre et musique, **Zeljko Drion-Manic** suit le fil de sa mémoire sonore pour transformer la destruction en création, et les blessures du passé en une célébration de la vie.

Luigi de Angelis
Mise-en-scène

Jug K. Markovic
Composition

Zeljko Drion-Manic
comédien • clavecin & chant

CRÉATION 2029

TECHNIQUE

Plateau, lumières, système son, régie lumière et son
Notre décor et instruments

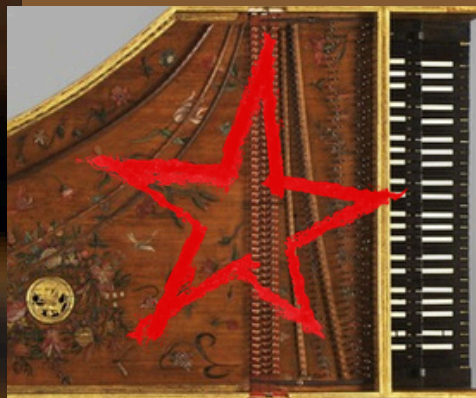
ÉQUIPE

1 musicien/comédien
2 technicien·nes

Version plus légère (musicale) sera disponible dès 2028. Contactez nous pour les détails.

YUMBALO • musique contemporaine yougoslave • clavecin

1h10



La musique contemporaine pour clavecin des pays de l'ex-Yougoslavie ? Réunissant œuvres existantes et nouvelles commandes, dont celles de Sanda Majurec et Jug Marković spécialement composées pour ce projet, **Zeljko Drion-Manic** explore de nouvelles sonorités du clavecin en étroite collaboration avec les compositeurs. Il invite à renouveler notre écoute du clavecin tout en contribuant à la création d'un nouveaux répertoire pour cet instrument très peu présent dans la région.

CRÉATION 2028

Zeljko Drion-Manic • clavecin & chant

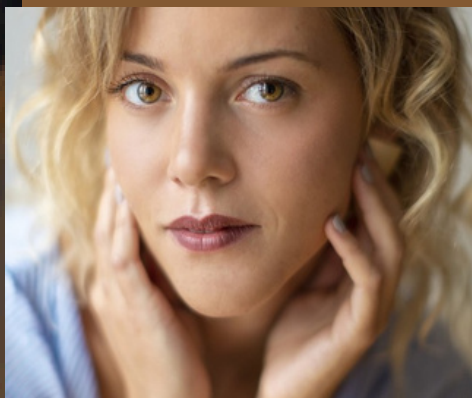
PROGRAMME

Sanda Majurec, Jug K. Markovic, Vuk Kulenovic, Dejan Despic, Natasa Bogojevic, Vojin Komadina, Milos Petrovic, Z. Drion-Manic...

PROJETS ARTISTIQUES

RIVALITÉS • *récital vocal • baroque français et italien*

1h



À la cour de Louis XIV, **l'élégance française rencontre la passion italienne**. Un dialogue entre deux styles rivaux, fascinés l'un par l'autre et façonnés par leurs influences mutuelles, à travers des airs d'opéra de Jean-Baptiste Lully.

Apolline Raï-Westphal • soprano
Zeljko Drion-Manic • clavecin & ténor

PROGRAMME J.B. Lully

Récit de la beauté (Le Mariage forcé), Dialogue de musique Italienne et Française (La Raillerie), Plainte Italienne (Psyché), E che sarebbe amor senza coquette ? (L'Amour malade), Plainte de Venus (Ballet de Flore)...

CRÉATION

Janvier 2027 • Salon Alvarez • Paris

Version grand effectif : 2 sopranos, 2 violons, viole et clavecin • 1h20

PARIS 1652 • *Carnet de voyage de M. Froberger • lettres, poésie et musique*

1h20



La Fronde fait rage et les armées des princes sont aux portes de Paris. Pourtant, au couvent des Jacobins, un grand concert réunit près de quatre-vingts chanteurs et musiciens pour honorer le célèbre compositeur allemand, au service de la cour impériale et organiste de l'Empereur : Johann Jakob Froberger.

Une plongée musicale dans le Paris tumultueux de 1652.

CRÉATION

25/10/2026 • Le Point d'Orgue • Wissant

Zeljko Drion-Manic • clavecin & ténor

PROGRAMME

Froberger, L. Couperin, Gaultier, Du Fault, Chambonnières, Blancrocher, d'Anglebert, Boesset, Cadmus, de Cambefort

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Photo Clément Vaysierres

Projets : **BACH À 2**

LÉO ISPIR

Figure montante du violoncelle français, Léo Ispir est Révélation classique Adami 2023 et nommé aux Victoires de la musique classique 2026. Lauréat de nombreux concours internationaux, notamment du concours Bach de Leipzig, il est artiste en résidence à la Chapelle musicale Reine Élisabeth auprès de Gary Hoffman. Il se produit régulièrement en soliste et en musique de chambre sur les grandes scènes internationales. Lauréat de la Fondation Gautier Capuçon, il enregistre pour Warner Classics/Erato.

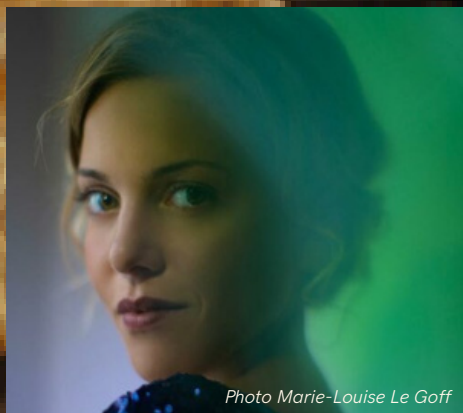


Photo Marie-Louise Le Goff

Projets : **RIVALITÉS**

APOLLINE RAÏ-WESTPHAL

Autant appréciée dans le répertoire baroque que plus récent, soprano française, Apolline Raï-Westphal remporte le 1er prix de mélodie française à Marmande en 2024, le prix de l'Académie Ravel et six prix au Concours de Gordes en 2023. Diplômée du CNSMD de Paris et membre de l'Académie Philippe Jarrousky, elle se produit sur de grandes scènes lyriques, notamment au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Opéra royal de Versailles et au Wiener Konzerthaus. Elle collabore avec Les Talens Lyriques, Le Banquet Céleste, Il Caravaggio...



Projets : **RÉSONANCES**

ILIOS KOTSOU

Docteur en psychologie et enseignant à l'Université libre de Bruxelles, Ilios Kotsou est spécialiste de l'intelligence émotionnelle, psychologie positive et de la pleine conscience. Lauréat du Prix Psychologies-Fnac 2015 pour Éloge de la lucidité, il est l'auteur de nombreux ouvrages. Cofondateur de l'association Émergences, il a collaboré avec Médecins Sans Frontières et la Croix-Rouge. Conférencier et chercheur, il conjugue rigueur scientifique, engagement humaniste et transmission



Photo Jean-Baptiste Milliot

ZELJKO DRION-MANIC

Direction artistique • claveciniste & ténor

Claveciniste, ténor et compositeur franco-serbe, Zeljko Drion-Manic porte l'instinct d'un homme de théâtre dans les mains d'un claveciniste.

À la croisée du clavier, de la voix et de la scène, il fait dialoguer interprétation, création et improvisation dans une approche vive, libre et profondément théâtrale de la musique. Nourri par le chant et le goût du risque, son jeu place la virtuosité au service du discours et de l'émotion.

Pour lui, interpréter, c'est oser convaincre : faire du clavecin non plus un instrument du passé, mais une voix du présent.



ZELJKO, LA PRESSE EN PARLE

« Un musicien hors normes. » **Clément Rochefort, France Musique**

« Le claveciniste fait déjà preuve d'une maîtrise artistique qui laisse présager une grande carrière. (...) Si l'avenir de la musique ancienne ressemble à cela, alors il n'y a vraiment aucune raison de s'inquiéter pour le baroque. » **Der Kritiker**

« (...) une sérénade endiablée du clavecin » **Classykéo** « Il nous emporte » **Première Loge**

« C'est brillant » **Spectatif** « Avec beaucoup d'imagination » **MusicWeb International**



**MARJORIE
DARCET**

Trésorière



**KATHLEEN
CLÉRY-MELIN**

Secrétaire



Photo Jean-Baptiste Milliot

YVANN DRION-MANIC

Production & diffusion

Pianiste de formation, Yvann Drion-Manic accompagne le développement de projets artistiques dans la musique et le spectacle vivant, en tant que producteur et diffuseur. Il collabore notamment avec La Familia, Accords Brisés et l'ensemble La Palatine, et est cofondateur des Concerts Ch'Toots (Belgique).

Il a également travaillé pour l'ensemble Il Caravaggio, le festival Autrement Classique et auprès d'Andrew McKinnon Fine Entertainments (Australie), dans le cadre de tournées internationales.

Au fil de son parcours, il a collaboré avec des artistes tels que Sumi Jo, Dom La Nena, Rosemary Standley, le Quatuor Kaija, Igor Bouin, Romain Dayez, Cerise Calixte, Marie Théoleyre, Guillaume Haldenwang, Madeleine Cazenave ou encore Zeljko Drion-Manic.



ACCORDS BRISÉS

ZELJKO DRION-MANIC

CONTACT

YVANN DRION-MANIC

Production & diffusion

yvann@accordsbrises.com

+33 7 82 48 18 09

+32 479 96 04 48

ZELJKO DRION-MANIC

Direction artistique

zeljko@accordsbrises.com

+33 7 44 80 81 31

+32 475 74 33 81

www.drion-manic.com/accordsbrises



CROISER LES ARTS, OUVRIR LE JEU.