

Ceux qui savent pleurer ont
les plus beaux yeux du monde



RÉCITAL THÉÂTRALISÉ

Zeljko DRION-MANIC

clavecin & voix

Ceux qui savent pleurer ont les plus beaux yeux du monde

Les vraies, les forcées, de tristesse, de joie, d'amour, de colère, de deuil, les larmes nous lient les uns aux autres par les émotions puissantes auxquelles elles-mêmes doivent leur naissance.

► écouter

En mariant la musique Élisabéthaine avec les compositeurs serbes du 20ème siècle et le son du clavecin à sa voix, Zeljko Drion-Manic explore la colère, la tristesse, la joie et l'amour, ainsi que la sincérité du lien entre le public et lui-même.

La forme de ce récital théâtralisé est inspiré par le recueil « Seven Tears » de John Dowland. Les œuvres de Despić, Petrović et Drion-Manic, comme couplets, mettent en miroir les affects des pavanés Lachrimæ de Farnaby, Morley et Sweelinck qui servent de refrain. De même, les mots de Shakespeare et Savo Bobaljević se baignent entre la Manche et l'Adriatique, entre la musique des anciens et des contemporains ; c'est l'histoire dans un double sens.

Imaginé & interprété par Zeljko Drion-Manic

Zeljko DRION-MANIC | clavecin & voix

Claveciniste et chanteur lyrique franco-serbe, lauréat des concours de clavecin et de chant, Zeljko Drion-Manic est spécialisé dans la musique ancienne et également investi dans la musique contemporaine. Il joue à travers l'Europe comme soliste et chambriste, en se distinguant par sa spécialité de s'accompagner au clavecin en chantant.

Il apparaît sur scène dans les grands classiques du répertoire baroque, ainsi que dans des créations musico - théâtrales avec des rôles faits "sur mesure".

En tant que chanteur-claviériste il joue le rôle-titre de L'Orfeo – Monteverdi en 2017 à deSingel (Anvers, BE) mis en scène – Luigi De Angelis, direction – Hernán Schvartzman, production – Muziektheater Transparant. Dans le même genre il incarne le rôle titre dans la création "Charivari !" mis en scène par Denis Mignien, produit par l'Ensemble Il Buranello (festival Interférences, OFF d'Avignon 2025 ; tournée avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing etc.) ; et notamment son Récital théâtralisé – "Ceux qui savent pleurer ont les plus beaux yeux du monde".

Ces projets ont fait l'objet d'enregistrements et diffusions radiophoniques sur ORF (AU), Culture Box (FR), Musique 3 (BE), Radio Beograd (SRB). Il enregistre des disques avec Les Muffatti, Musæ Joivis et participe dans le disque d'auteur Sanda Majurec. Zeljko réalise son 1er album solo "Fantasie | Bach" en janvier 2026 sur le fameux clavecin Ruckers 1624. En 2025 il a également enregistré le disque "Charivari !" avec l'ensemble Il Buranello, qui va paraître chez le label "Les belles écouteuses".

Jug K. Markovic, Sanda Majurec et Bruno Soulier lui ont dédié leurs œuvres pour clavecin.



Biographie entière sur : www.drion-manic.com/bio

Programme :

- 1. Flow My Tears**
John Dowland (1563-1626)
- 2. Pavana [Lachrymæ?] & Galiarda**
Thomas Morley (1557-1602)
- 3. Vernost & Intermezzo**
Dejan Despić (1930-)
Sur le poème de Savo Bobaljević
(1530-1585)
- 4. Prélude & Mort du Duc Mircae**
Milos Petrović (1952-2010)
- 5. Tu se morta**
Claudio Monteverdi (1562-1643)
- 6. Mein junges Leben hat ein End'**
Jan Pieterzsoon Sweelinck
(1562-1621)

- 7. Mes jours s'en vont finir**
Poème anonyme XVII siècle, France
- 8. Pavana Lachrimæ**
Jan Pieterzsoon Sweelinck
- 9. In darkness let me dwell**
John Dowland
- 10. Ouvertue, Gigue & Sicilienne**
Alexander Voormolen (1895-1980)
- 11. Srce mi je puno jada**
Dejan Despić (poème de Savo Bobaljević)
- 12. Sonnet 129**
William Shakespeare (1564-1616)
- 13. Lachrimæ Pavan**
Giles Farnaby (1560-1640)
- 14. La huitième larme**
Željko Drion-Manic (1991-)

Nouvelle œuvre pour l'occasion

La mélancolie étant le sujet principal chez les anglais du 16ème siècle, je trouvais qu'il manquait une pièce qui a pour sujet les larmes de bonheur. Sous l'influence des mes origines, je me suis inspiré des danses folkloriques des balkans pour composer cette Huitième larme, a larme de bonheur. Comme les 7 autres larmes de Dowland, celle-ci est en 3 parties, et comporte le thème de "Flow my tears", ainsi qu'une cadence et une coda.

Tournée

Les Concerts Ch'Toots | Bruxelles, BE
09 octobre 2022

Le Point d'orgue | Wissant, FR
04 décembre 2022

Le Parlement Européen | Bruxelles, BE
09 décembre 2025

Concert Privé | Paris, FR
12 avril 2026

Couvent de dominicains | Lille, FR
mai 2026

Église Saint-Martin | Tardinghen, FR
octobre 2026





CONTACT

Yvann Drion

Production & diffusion

+33 (0) 7 82 48 18 09
accordsbrises@gmail.com

Zeljko Drion-Manic

Direction artistique

+33 (0) 7 44 80 81 31
manic.z.mail@gmail.com

Accords Brisés

Association loi 1901

23 Rue de Suez, 75018 Paris



www.drion-manic.com



N° SIRET : 993 161 017 00013
